

Свободен стил млади ездачи –2009

Време за изпълнение: между 4.30 мин – 5.00 мин.

Състезател _____ Кон _____

Клуб _____ Гр.(с) _____

	Упражнение	Максимална Оценка	Оценка	Коефи- циент	Крайна оценка	Забележки
1.	Събран ходом /мин. 20м/	10				
2.	Удължен ходом /мин. 20 м./	10		2		
3.	Дясното рамо вътре(събран тръс) /мин 12 м.	10				
4.	Лявото рамо вътре(събран тръс) /мин 12	10				
5.	Полупристъпване на дясно на събран тръс	10		2		
6.	Полупристъпване на ляво на събран тръс	10		2		
7.	Удължен тръс	10				
8.	Полупристъпване на дясно на събран галоп	10				
9.	Полупристъпване на ляво на събран галоп	10				
10.	Удължен галоп	10				
11.	Летящи смени на четири темпа (минимум 5)	10				
12.	Летящи смени на три темпа (минимум 5)	10				
13.	Полупироят на галоп надясно	10		2		
14.	Полупироят на галоп наляво	10		2		
15	Влизане и спиране в началото и края на теста	10				
	Общо	200				

Забележки:

	Артистично оценяване *	Максимална оценка	оценка	Коефи- циент	Крайна оценка	Забележки
17.	Ритъм, енергия и еластичност	10		4		
18.	Хармония между ездач и кон	10		4		
19.	Хореография, използване на манежа, изобретателност	10		4		
20.	Степен на трудност. Калкулирани рискове	10		4		
21.	Музика и нейното интерпретиране	10		4		
Общо за артистична представяне		200				

* половин точка може да бъде дадена

Половин точка може да бъде отнета

При обикаляне около манежа с нагайка се присъжда наказание от 1 % от всеки съдия

Времево наказание: при повече от 5` или по-малко от 4`30`` се намаляват 2 точки от общата оценка за артистично представяне.

Точки: виж таблицата за превръщане на стойностите

Общо за техническо изпълнение : 2	100					
Общо за артистично представяне : 2	100					
Краен резултат	200					

В случай, че двама състезатели имат еднакъв краен резултат, този с по-висока оценка на артистичното представяне ще бъде по-добре класиран.